



# SPEEDLITE YN568EX

## ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ

**ΕΙΣΑΓΩΓΕΑΣ**  
**ΣΤΑΜΟΣ Α.Ε**  
ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΥ 11Α, 555 35  
ΠΥΛΑΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΤΗΛ: 2310 942 000  
[www.stamos.com.gr](http://www.stamos.com.gr)  
[info@stamos.com.gr](mailto:info@stamos.com.gr)

Πριν χρησιμοποιήσετε το προϊόν, παρακαλούμε διαβάστε προσεκτικά αυτό το εγχειρίδιο και φυλάξτε το για να μπορείτε να ανατρέξετε σε αυτό στο μέλλον.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

A. ΠΡΟΦΥΛΑΞΕΙΣ	ΣΕΛ. 3
B. ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ	ΣΕΛ. 3
Γ. ΟΝΟΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	ΣΕΛ. 4
Δ. ΟΔΗΓΙΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ	ΣΕΛ. 6
1. Τοποθέτηση Μπαταριών	ΣΕΛ. 6
2. Σύνδεση της μονάδας φλας στη φωτογραφική μηχανή	ΣΕΛ. 6
E. ΒΑΣΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ	ΣΕΛ. 7
1A. Πίνακας Λειτουργίας Κουμπιών	ΣΕΛ. 7
1B. Πίνακας: Ενδείξεις Ετοιμότητας Πυροδότησης φλας	ΣΕΛ. 7
1Γ. Πίνακας: Ηχητικές Ενδείξεις	ΣΕΛ. 8
2. Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση φλας [ON/OFF]	ΣΕΛ. 8
3. Λειτουργία i-TTL	ΣΕΛ. 8
4. Χειροκίνητη Λειτουργία (M Mode)	ΣΕΛ. 9
5. Λειτουργία Πολλαπλών Λάμψεων (Multi Mode)	ΣΕΛ. 9
6. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ Sc/Sn ΚΑΙ S1/S2	ΣΕΛ. 9
7. Δοκιμαστική Πυροδότηση	ΣΕΛ. 10
8. Λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας	ΣΕΛ. 10
9. Προστασία Υπερθέρμανσης	ΣΕΛ. 11
10. Ρύθμιση ZOOM	ΣΕΛ. 11
11. Ηχητικές ενδείξεις	ΣΕΛ. 12
12. Συγχρονισμός με H/Y	ΣΕΛ. 12
13. Αυτόματη αποθήκευση ρυθμίσεων	ΣΕΛ. 12
Z. ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΣΥΡΜΑΤΗΣ ΠΥΡΟΔΟΤΗΣΗΣ ΦΛΑΣ	ΣΕΛ. 12
1. Ρύθμιση κύριου (master) φλας	ΣΕΛ. 12
2. Ρύθμιση βοηθητικού (slave) φλας	ΣΕΛ. 12
3. Χρήση πολλαπλών μονάδων φλας	ΣΕΛ. 12
4. Ρύθμιση χειροκίνητου ή πολλαπλού φλας για ασύρματη πυροδότηση slave φλας	ΣΕΛ. 13
5. Παραδείγματα λήψης φωτογραφιών με σύστημα ασύρματης πυροδότησης	ΣΕΛ. 14
H. ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	ΣΕΛ. 14
1. Συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας (HSS)	ΣΕΛ. 14
2. Εμβέλεια ασύρματου φλας	ΣΕΛ. 14
3. Flash exposure compensation (FEC) (Αντιστάθμιση-Διόρθωση έκθεσης)	ΣΕΛ. 14
4. Συγχρονισμός πίσω κουρτίνας	ΣΕΛ. 15
5. Λειτουργία Exposure Bracketing (FEB)	ΣΕΛ. 15
6. Κλείδωμα FE (Canon)	ΣΕΛ. 15
7. Κλείδωμα FV (Nikon)	ΣΕΛ. 15
8. Ρυθμίσεις για Προχωρημένους	ΣΕΛ. 15
9. Συνεχής πυροδότηση φλας με γρήγορη διαδοχή	ΣΕΛ. 17
10. Φλας Αντανάκλασης	ΣΕΛ. 17
11. Χρήση Ενσωματωμένης Κάρτας Ανάκλασης (Ανακλαστήρας)	ΣΕΛ. 17
12. Χρήση Διαχυτή φωτός (diffuser)	ΣΕΛ. 18
Θ. ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ	ΣΕΛ. 18
I. ΠΙΘΑΝΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΤΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ	ΣΕΛ. 19

## **A.ΠΡΟΦΥΛΑΞΕΙΣ**

Μη χρησιμοποιείτε το φλας σε συνθήκες βροχής ή υγρασίας. Μπορεί να προκληθεί φωτιά ή ηλεκτροπληξία.

Κρατήστε μακριά από παιδιά τις μπαταρίες και μικρά μέρη του προϊόντος που μπορούν να καταποθούν. Σε περίπτωση ατυχήματος ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.

Μη φωτογραφίζετε με φλας σε κοντινή απόσταση από το ανθρώπινο μάτι. Μπορεί να προκληθούν ζημιές στα μάτια.

Για λόγους ασφαλείας, αποφύγετε τη χρήση του φλας όταν φωτογραφίζετε άτομα που χρήζουν ιδιαίτερης προσοχής – όπως μωρά.

Σταματήστε αμέσως να χρησιμοποιείτε το φλας και αφαιρέστε τις μπαταρίες στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- Σε περίπτωση πτώσης ή χτυπήματος ή θραύσης του φλας και εφόσον έχει αποκολληθεί κάποιο μέρος του. Μη αγγίζετε τα εσωτερικά μέρη του φλας.
- Εάν διαρρέουν διαβρωτικά υγρά από τις μπαταρίες - αφαιρέστε τις μπαταρίες με χρήση γαντιών.
- Εάν το προϊόν εκπέμπει παράξενη μυρωδιά ή καπνό ή θερμότητα.

Μην προσπαθήσετε να ανοίξετε ή να επιδιορθώσετε μόνοι σας το φλας. Η μονάδα του φλας περιέχει τμήματα υψηλής τάσης και υπάρχει κίνδυνος ηλεκτροπληξίας.

Αφαιρέστε τις μπαταρίες αν δεν πρόκειται χρησιμοποιήσετε το φλάς για μεγάλο χρονικό διάστημα.

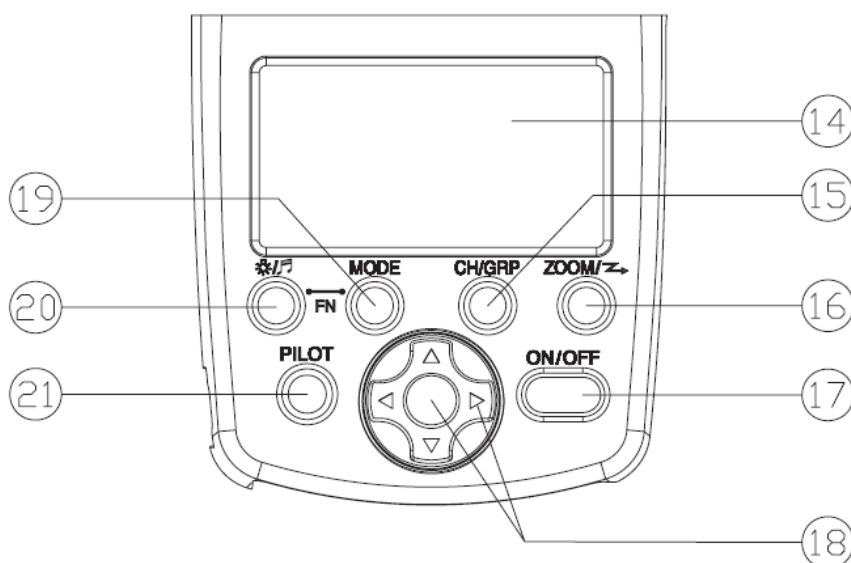
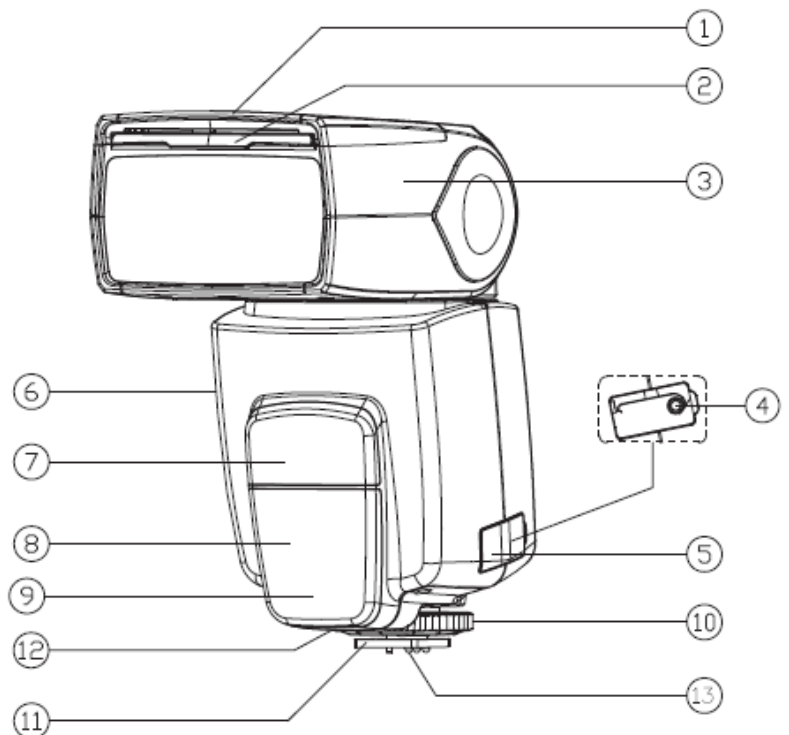
## **B.ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ**

- **Λειτουργία Συγχρονισμού Υψηλής Ταχύτητας (FP HSS)**  
Το YN568EX είναι το πρώτο φλας κατασκευασμένο στην Κίνα που υποστηρίζει τη Λειτουργία Συγχρονισμού Υψηλής Ταχύτητας (FP HSS). Σας επιτρέπει να συγχρονίζετε με οποιαδήποτε ταχύτητα κλείστρου μέχρι 1/8000
- **Μεγάλη ισχύς**  
Με μέγιστο αριθμό οδηγού GN 58 (ISO 100, zoom 105mm) το YN568EX υπολείπεται μόνο κατά 3/10 του stop από τα κορυφαία μοντέλα της Nikon και της Canon
- **Ταχύτατος χρόνος ανακύκλωσης**  
Το YN568EX διαθέτει ταχύτατο χρόνο ανακύκλωσης, 2-3 δευτερόλεπτα για ανακύκλωση σε πλήρη ισχύ, 0.5 δευτερόλεπτα σε μισή ισχύ.
- **Συμβατότητα με το ασύρματο οπτικό σύστημα της Nikon και της Canon**  
Το YN568EX μπορεί να ενεργοποιηθεί ως slave φλας με ασύρματο οπτικό τρόπο από manual και TTL φλας Nikon και Canon
- **Ηχητικά σήματα**  
Όταν ενεργοποιείται το ηχητικό σύστημα ειδοποιήσεων, το YN568EX παράγει χαρακτηριστικούς ήχους για να γνωρίζετε την κατάσταση λειτουργίας του και να εστιάζετε την προσοχή σας αποκλειστικά στη λήψη.
- **Ακριβής ρύθμιση ισχύος σε Manual λειτουργία**  
Όταν το YN568EX βρίσκεται σε Manual λειτουργία, μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση κατά 1/3 του stop ή/και κατά 1/2 του stop.

- 2.5mm PC Sync Port  
Το YN568EX επιτρέπει αξιόπιστη απομακρυσμένη ενεργοποίηση με καλώδιο 2.5mm PC Sync Port
- Μεγάλη ευελιξία κινήσεων  
Το YN-568EXN μπορεί να ρυθμιστεί σε κλίση από -7 μέχρι 90° και να περιστραφεί κατά 270°
- Ισχυρό υποβοηθητικό φως για το AutoFocus
- Αυτόματη αποθήκευση των τρεχουσών ρυθμίσεων

## Γ.ΟΝΟΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

1. Ανακλαστήρας
2. Διαχυτής φωτός (diffuser)
3. Κεφαλή φλας
4. Θύρα PC (για απομακρυσμένη ενεργοποίηση με καλώδιο)
5. Εξωτερικό κάλυμμα υποδοχών
6. Κάλυμμα θέσης μπαταριών
7. Αισθητήρας ασύρματου ελέγχου
8. Ενδειξη λειτουργίας slave
9. Βοηθητικός φωτισμός AF
10. Δακτύλιος κλειδώματος
11. Ποδαράκι/υποδοχή προσαρμογής (Hot shoe)
12. Θύρα ήχου
13. Επαφές hot shoe



**14.LCD οθόνη:** εμφανίζονται οι ρυθμίσεις λειτουργίας του φλας

**15.Κουμπί καναλιών/ομάδων(group) [CH/GRP]:** Πατήστε το κουμπί [CH/GRP] και μόλις αρχίσει να αναβοσβήνει η ένδειξη καναλιων CH στην οθόνη μπορείτε να επιλέξετε κανάλι (1,2,3,4) με τα κουμπιά [ΑΡΙΣΤΕΡΑ],[ΔΕΞΙΑ]. Αν πατήσετε πάλι το [CH/GRP] αναβοσβήνει η ένδειξη των group και με τα κουμπιά [ΑΡΙΣΤΕΡΑ],[ΔΕΞΙΑ] μπορείτε να επιλέξετε group(A,B,C).

**16.Κουμπί [ZOOM]:** πατώντας το κουμπί μπορείτε να προσαρμόσετε το εύρος του zoom της λάμπας του φλας (auto,24,28,35,50,70,80,105mm). Πατήστε το κουμπί [ZOOM] για 2 δευτερόλεπτα για εναλλαγή ρυθμίσεων κατάστασης φλας πάνω στην κάμερα ή εκτός κάμερας.

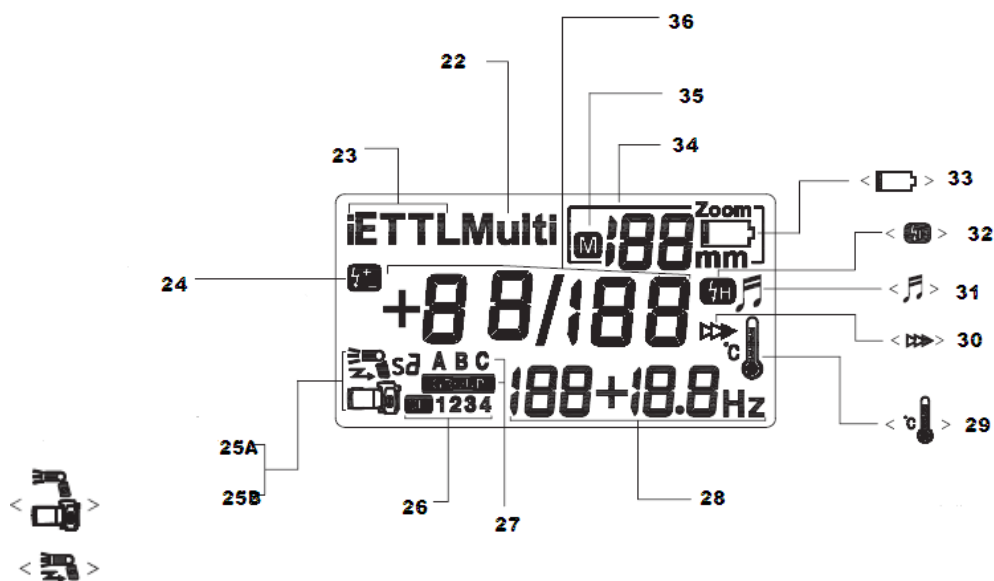
**17.Κουμπί [ON/OFF]:** για ενεργοποίηση/απενεργοποίηση του φλας πιέστε για περίπου 2 δευτερόλεπτα.

**18.Κουμπιά επιλογών [ΠΑΝΩ],[ΚΑΤΩ],[ΔΕΞΙΑ],[ΑΡΙΣΤΕΡΑ]** και κουμπί επιβεβαίωσης ρύθμισης (κεντρικό) [OK]: για προσαρμογή ρυθμίσεων, προηγμένες ρυθμίσεις, επιλογή ασύρματων καναλιών, επιλογή αριθμού και συχνότητας επαναλαμβανόμενων/στροβοσκοπικών λάμπων κτλ.

**19.Κουμπί εναλλαγής λειτουργίας [MODE]:** Αν το φλας σας είναι πάνω στην κάμερα, πιέστε το κουμπί για εναλλαγή μεταξύ λειτουργίας TTL, χειροκίνητης λειτουργίας και λειτουργίας πολλαπλών λάμπων φλας(stroboscopic). Στην λειτουργία απομακρυσμένου φλας, πιέστε το κουμπί για εναλλαγή μεταξύ λειτουργιών Sc/Sn/S1/S2.

**20.Κουμπί φωτισμού και ήχου:** πατήστε το κουμπί για να ενεργοποιήσετε/απενεργοποιήσετε το φως της LCD οθόνης – πιέστε για περίπου 2 δευτερόλεπτα το κουμπί για να ενεργοποιήσετε/απενεργοποιήσετε τις ηχητικές ενδείξεις του φλας.

**21.Ένδειξη φόρτισης-ετοιμότητας πυροδότησης/Κουμπί δοκιμαστικής πυροδότησης [PILOT]:** όταν το φωτάκι είναι κόκκινο δείχνει ότι η διαδικασία φόρτισης έχει ολοκληρωθεί και το φλας είναι έτοιμο για πυροδότηση, πράσινο φωτάκι δείχνει ότι η μονάδα του φλας φορτίζει; πιέστε το κουμπί για μία δοκιμή του φλας.



22.<M/Multi>: Χειροκίνητο φλας/ Πολλαπλό φλας

23.<ETTL/iTTL> Λειτουργία TTL

24.Flash exposure compensation

25A.Λειτουργία πυροδότησης από την μηχανή

25B.Λειτουργία ασύρματης πυροδότησης

26. Κανάλια

27.Group

28.Μετρητής πολλαπλών λάμπων/συχνότητας(stroboscopic flash)/ Υποδιαίρεσεις επιπέδου

- ισχύος/ένδειξη ρυθμίσεων για προχωρημένους
- 29. Ένδειξη υπερθέρμανσης
- 30. Συγχρονισμός πίσω κουρτίνας
- 31. Ένδειξη ήχου
- 32. Συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας
- 33. Ένδειξη χαμηλής στάθμης μπαταρίας
- 34. Ένδειξη zoom/εστιακού μήκους
- 35. Χειροκίνητο ζουμ
- 36. Επίπεδο ισχύος/FEB compensation amount

## Δ. ΟΔΗΓΙΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

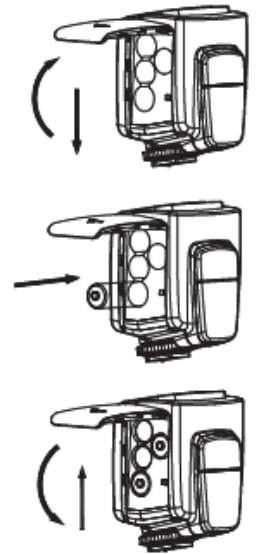
### 1. Τοποθέτηση Μπαταριών

Το YN568EX τροφοδοτείται από 4 μπαταρίες AA.

Μετακινήστε το κάλυμμα θέσης μπαταριών σύμφωνα με τη φορά του βέλους για να ανοίξει.

Τοποθετήστε τις μπαταρίες σύμφωνα με τις ενδείξεις [+] και [-].

Κλείστε το κάλυμμα θέσης μπαταριών.



### 2. Σύνδεση της μονάδας φλας στη φωτογραφική μηχανή

Χαλαρώστε το δακτύλιο κλειδώματος του φλας περιστρέφοντας σύμφωνα με τη φορά του βέλους όπως φαίνεται στην εικόνα.

Τοποθετήστε το ποδαράκι του φλάς στην αντίστοιχη υποδοχή της μηχανής.

Σφίξτε το δακτύλιο προς την αντίστροφη φορά και ασφαλίστε το φλας.

Για να μετακινήσετε το φλας από τη μηχανή χαλαρώστε το δακτύλιο κλειδώματος από το ποδαράκι του φλας και σύρετε το έξω από το πέλδilo της μηχανής.



## Ε.ΒΑΣΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ

### 1Α.Πίνακας Λειτουργίας Κουμπιών

Κουμπί	Λειτουργία
[ON/OFF]	Για ενεργοποίηση/απενεργοποίηση του φλας πιάστε για περίπου 2 δευτερόλεπτα. Προτείνεται να αφαιρείται τις μπαταρίες όταν απενεργοποιείτε το φλας.
[MODE]	Στην περίπτωση που το φλας είναι κουμπωμένο στην κάμερα,πιάστε το κουμπί για εναλλαγή μεταξύ λειτουργίας TTL, χειροκίνητης λειτουργίας(M) και λειτουργίας πολλαπλών λάμψεων φλας(Multi). Στην λειτουργία απομακρυσμένης ενεργοποίησης φλας, πιάστε το κουμπί για εναλλαγή μεταξύ λειτουργιών Sc/Sn/S1/S2.
[Κουμπί φωτισμού και ήχου]	Πιάστε το κουμπί για να ενεργοποιήσετε/απενεργοποιήσετε το φως της LCD οθόνης. Πιάστε για περίπου 2 δευτερόλεπτα το κουμπί για να ενεργοποιήσετε/απενεργοποιήσετε τον ήχο του φλας.
[CH/GRP]	Πατήστε το κουμπί [CH/GRP] και μόλις αρχίσει να αναβοσβήνει η ένδειξη καναλιών CH στην οθόνη μπορείτε να επιλέξετε κανάλι (1,2,3,4) με τα κουμπιά [ΑΡΙΣΤΕΡΑ],[ΔΕΞΙΑ]. Αν πατήσετε πάλι το [CH/GRP] αναβοσβήνει η ένδειξη των group και με τα κουμπιά [ΑΡΙΣΤΕΡΑ],[ΔΕΞΙΑ] μπορείτε να επιλέξετε group(A,B,C).
[ZOOM]	Πατώντας το κουμπί μπορείτε να προσαρμόσετε το εύρος του zoom της λάμπας του φλας (auto,24,28,35,50,70,80,105mm). Πατήστε το κουμπί [ZOOM] για 2 δευτερόλεπτα για εναλλαγή ρυθμίσεων κατάστασης φλας πάνω στην κάμερα ή εκτός κάμερας.
Κουμπιά επιλογών [ΠΑΝΩ],[ΚΑΤΩ],[ΔΕΞΙΑ],[ΑΡΙΣΤΕΡΑ] [OK]:	Περιλαμβάνουν τα κουμπιά πάνω, κάτω, δεξιά και αριστερά και το κουμπί επιβεβαίωσης ρύθμισης [OK] (κεντρικό): για προσαρμογή ρυθμίσεων, προηγμένες ρυθμίσεις, ρύθμιση ισχύος, επιλογή ασύρματων καναλιών, επιλογή αριθμού και συχνότητας επαναλαμβανόμενων/στροβοσκοπικών λάμψεων κτλ.
[PILOT]	Πατήστε το κουμπί για μία δοκιμή του φλας.

### 1Β.Πίνακας:Ενδείξεις Ετοιμότητας Πυροδότησης φλας

Φωτεινή ένδειξη κουμπιού [PILOT]	Κατάσταση Φλας	
Κόκκινο φωτάκι	Το φλας είναι πλήρως φορτισμένο και έτοιμο για πυροδότηση	Κανονική λειτουργία
Πράσινο φωτάκι	Το φλας φορτίζει (φορτώνει ενέργεια για πυροδότηση)	Περιμένετε μέχρι την ολοκλήρωση της φόρτισης
Πράσινο φωτάκι που αναβοσβήνει	Η ενέργεια των μπαταριών είναι χαμηλή και το φλας σύντομα θα απενεργοποιηθεί	Αντικαταστήστε τις μπαταρίες

### 1Γ.Πίνακας:Ηχητικές Ενδείξεις

Τύπος ήχου	Κατάσταση Φλας	
Διπλός τόνος	Έναρξη λειτουργίας του φλας. Οι ηχητικές ενδείξεις είναι ενεργοποιημένες.	Κανονική λειτουργία
Τριπλός τόνος (δύο φορές)	Υπάρχει πιθανότητα υπερέκθεσης	Προσαρμόστε την τιμή διόρθωσης της έκθεσης
Τριπλός τόνος	Υπάρχει πιθανότητα υπερέκθεσης	Προσαρμόστε την τιμή διόρθωσης της έκθεσης
Διπλός τόνος(2 φορές) και μονός τόνος(2 φορές)	Το φλας φορτίζει ή είναι σε προστασία υπερθέρμανσης	Αναμονή για ολοκλήρωση της φόρτισης ή αναμονή για 3 λεπτά μέχρι να απενεργοποιηθεί η προστασία υπερθέρμανσης.
Συνεχόμενος τόνος	Το φλας είναι έτοιμο για πυροδότηση.	Κανονική λειτουργία
Τικ τικ τικ	Χαμηλή ενέργεια μπαταρίας – το φλας σύντομα θα απενεργοποιηθεί	Αντικαταστήστε τις μπαταρίες

### 2. Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση φλας [ON/OFF]

Για απενεργοποίηση/απενεργοποίηση του φλας πιάστε το κουμπί ON/OFF για περίπου 2 δευτερόλεπτα. Προτείνεται να αφαιρείται τις μπαταρίες όταν απενεργοποιείτε το φλας.

Όταν πατήσετε το κουμπί [ON/OFF], αν η φωτεινή ένδειξη του [PILOT] είναι κόκκινη αυτό σημαίνει ότι το φλας είναι έτοιμο για χρήση, ενώ αν είναι πράσινη σημαίνει ότι το φλας φορτίζει. Αν η φόρτιση δεν έχει ολοκληρωθεί το πολύ σε 20 δευτερόλεπτα, η ένδειξη χαμηλής ενέργειας μπαταρίας θα εμφανιστεί την οθόνη και το φλας θα απενεργοποιηθεί αυτόματα. Πρέπει να αντικαταστήσετε τις μπαταρίες.

Επιβεβαιώστε ότι το φλας λειτουργεί κανονικά πατώντας το κουμπί [PILOT].

Για απενεργοποίηση πιάστε το [ON/OFF] για 2 δευτερόλεπτα.

### 3.Λειτουργία i-TTL

Σε αυτή τη λειτουργία, η φωτογραφική μηχανή μετρά μέσω του φακού το ανακλώμενο φως από το θέμα ρυθμίζοντας αυτόματα την ισχύ του φλας για την επιθυμητή έκθεση. Υποστηρίζονται λειτουργίες HSS, FEC,FEB,FEV,Rear-curtain, depth-of-fired.

Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την τιμή διόρθωσης της έκθεσης ως και +/-5EV σε υποδιαίρεσεις 1/3 του στοπ με τα κουμπιά [ΔΕΞΙΑ],[ΑΡΙΣΤΕΡΑ]



#### 4.Χειροκίνητη Λειτουργία (M Mode)

Στη χειροκίνητη λειτουργία του φλας το επίπεδο ισχύος του φλας επιλέγεται χειροκίνητα. Ορίστε το επίπεδο ισχύος χρησιμοποιώντας τα κουμπιά επιλογών [ΠΑΝΩ], [ΚΑΤΩ], [ΔΕΞΙΑ] και [ΑΡΙΣΤΕΡΑ] και το κουμπί επιβεβαίωσης [OK] ρύθμισης (κεντρικό). Το επίπεδο ισχύος φλας μπορεί να ρυθμιστεί από 1/1 (πλήρης ισχύς) έως 1/128. Υπάρχουν 8 επίπεδα ισχύος και κάθε επίπεδο έχει 3 μικροεπίπεδα που αυξομειώνουν την ισχύ (κατά 0.3EV, 0.5EV ή 0.3/0.5EV) - σύνολο 29 βαθμίδες ισχύος. Πατήστε τα [ΠΑΝΩ] και [ΚΑΤΩ] για την μικρορύθμιση του επιπέδου αντιστάθμισης της ισχύος που έχετε επιλέξει.

Για λήψη φωτογραφίας, απλά ορίστε το επίπεδο ισχύος και ρυθμίστε την κάμερα. Το φλας θα συγχρονιστεί με την κάμερα.

#### 5.Λειτουργία Πολλαπλών Λάμψεων (Multi Mode)

Σε αυτή τη λειτουργία, οι επαναλαμβανόμενες λάμπες του φλας πάνω στο θέμα μας παγώνουν την ακολουθία των καρτέ της κίνησης σε ένα μόνο καρτέ.

Σε αυτή τη λειτουργία το επίπεδο ισχύος, η συχνότητα και ο αριθμός των λάμψεων πρέπει να επιλεγούν χειροκίνητα στη μονάδα του φλας με τη χρήση των κουμπιών [ΔΕΞΙΑ], [ΑΡΙΣΤΕΡΑ] [OK].

- Ρυθμίστε την ισχύ με τα [ΔΕΞΙΑ] και [ΑΡΙΣΤΕΡΑ] επιλέγοντας επίπεδο (1/128,1/64,1/32,1/16,1/8 ή 1/4).

- Ρυθμίστε τον αριθμό λάμψεων από 1 έως 100 και τη συχνότητα από 1 Hz. έως 100. Πατήστε παρατεταμένα το [OK] για να επιλέξετε ρύθμιση και [ΔΕΞΙΑ] και [ΑΡΙΣΤΕΡΑ] για να ορίσετε τις παραμέτρους. Μόλις ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις πατήστε το [OK] για επιβεβαίωση.

Σημείωση: Αν το επίπεδο φόρτισης της μπαταρίας δεν είναι επαρκές, η ταχύτητα φόρτισης του φλας είναι χαμηλή και αυτό μπορεί να έχει αρνητικές επιπτώσεις στη λειτουργία Multi. Σε αυτή την περίπτωση ελαττώστε την συχνότητα ή αντικαταστήστε τις μπαταρίες.

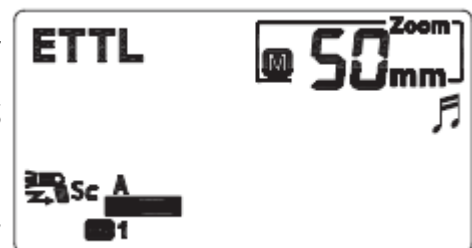
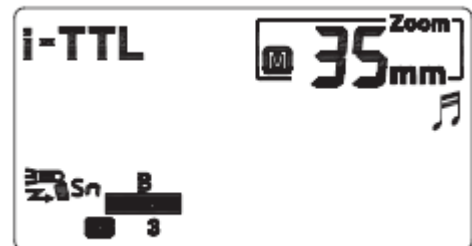
#### 6.ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ Sc/Sn ΚΑΙ S1/S2

Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί [ZOOM] για να εμφανιστεί η λειτουργία Sn. Πατήστε το κουμπί [MODE] για εναλλαγή μεταξύ των λειτουργιών Sn/Sc/S1/S2. Αυτές οι τέσσερις λειτουργίες είναι κατάλληλες όταν χρησιμοποιούμε το φλας ως απομακρυσμένη, βοηθητική μονάδα για να πετύχουμε διάφορα εφέ φωτισμού.

**Sc/Sn:** Είναι συμβατές με 580EX II, SB-900/800/700, 7D/60D/600D ενσωματωμένα φλας, Nikon camera C-command, SU-800 και ST-E2 controller. Υποστηρίζουν TTL και χειροκίνητο φλας και 4 κανάλια επικοινωνίας (channels). Όταν χρησιμοποιείτε τις λειτουργίες Sc/Sn και S1/S2, πρέπει να προσαρμόσετε τους αισθητήρες ασύρματου ελέγχου του φλας ώστε να έχουν οπτική επαφή με το κύριο (Master) φλας περιστέφοντας κατάλληλα το φλας. Το YN568EX και το κύριο φλας πρέπει να οριστούν στο ίδιο κανάλι επικοινωνίας:

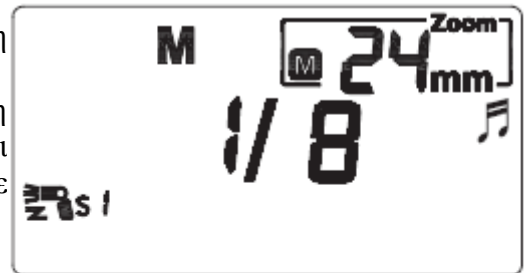
Πατήστε το κουμπί [CH/GRP] και μόλις αρχίσει να αναβοσβήνει η ένδειξη καναλιών CH στην οθόνη μπορείτε να επιλέξετε κανάλι (1,2,3,4) με τα κουμπιά [ΑΡΙΣΤΕΡΑ],[ΔΕΞΙΑ].

Στις λειτουργίες Sc/Sn, η ισχύς του φλας YN568EX καθορίζετε από το κύριο φλας.

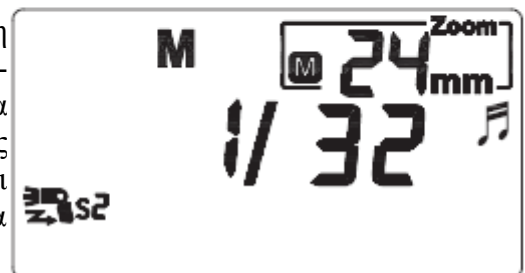


**S1/S2:** Η S1 είναι κατάλληλη για χειροκίνητη λειτουργία και η S2 για λειτουργία TTL. Ο τρόπος για να ρυθμίσουμε το επίπεδο ισχύος είναι ίδιος με αυτόν στην χειροκίνητη λειτουργία (M Mode).

**S1:** Σε αυτή τη λειτουργία το φλας δουλεύει σε πλήρη συγχρονισμό με το master φλας. Το κύριο φλας πρέπει να είναι ορισμένο στην χειροκίνητη λειτουργία και οι λειτουργίες TTL με προ-φλασιά και μείωση του φαινομένου του κοκκινίσματος των ματιών σε πολλαπλές λάμψεις ανενεργές.



**S2:** Αυτή η λειτουργία είναι παρόμοια με την S1 με τη διαφορά ότι η S2 αγνοεί τις προκαταρκτικές λάμψεις (προ-φλασιές) που παραγόνται από το TTL φλας. Έτσι μπορεί να υποστηρίξει κύριο φλας ρυθμισμένο σε TTL. Όταν το φλας με S1 Mode δεν μπορεί να λειτουργήσει σωστά και συγχρονισμένα με την κύρια μονάδα φλας τότε μπορείτε να δοκιμάσετε S2 Mode.



Τα παρακάτω πρέπει να αποφεύγονται όταν επιλέγετε S1/S2 Modes: η λειτουργία μείωσης του φαινομένου του κοκκινίσματος των ματιών από το κύριο φλας, order mode (Nikon) και ασύρματη λειτουργία (Canon) στην κύρια μονάδα, η χρήση του ST-E2 ως controller. Σε αυτές τις περιπτώσεις επιλέξτε Sn/Sc.

## 7. Δοκιμαστική Πυροδότηση

Σε οποιαδήποτε λειτουργία του φλας μπορείτε να πατήσετε το κουμπί [PILOT] για να ελέγξετε αν το φλας πυροδοτεί σωστά. Το επίπεδο ισχύος του φλας διαφέρει κατά τη δοκιμαστική πυροδότηση ανάλογα με τις ρυθμίσεις και τη λειτουργία φλας.

## 8. Λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας

Η λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας διαφέρει ανάλογα με την επιλεγμένη λειτουργία του φλας.

Μπορούμε να ορίσουμε την λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας από τις Ρυθμίσεις για Προχωρημένους (Advanced Options). Πατάμε τα κουμπιά [Κουμπί φωτισμού και ήχου] + [MODE] για να μπούμε στις Ρυθμίσεις για Προχωρημένους, επιλέγουμε με τα [ΠΑΝΩ] και [ΚΑΤΩ] τη ρύθμιση 01 και με τα [ΔΕΞΙΑ] και [ΑΡΙΣΤΕΡΑ] επιλέγουμε SL EP - - . Τότε απενεργοποιείτε η λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας. Όταν επιλέξουμε SL EP on ενεργοποιείτε η λειτουργία.

Στον παρακάτω πίνακα φαίνονται οι λειτουργίες εξοικονόμησης ενέργειας σε κάθε λειτουργία φλας καθώς και η ερμηνείες τους.

Λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας	Λειτουργία φλας	Επιλογή	Ερμηνεία
01 SL EP	όλες	--	Η λειτουργία εξοικ.ενέργειας είναι ανενεργή
		on	Η λειτουργία εξοικ.ενέργειας είναι ενεργή
04 SL Sd	SL/S1/S2	60	Αυτόματη απενεργοποίηση του φλας μετά από 60 λεπτά αδράνειας
		10	Αυτόματη απενεργοποίηση του φλας μετά από 60 λεπτά αδράνειας
05 SL OF	SL/S1/S2	1H	Ακύρωση της αυτόματης απενεργοποίησης του slave φλας μετά από 1 ώρα αδράνειας
		8H	Ακύρωση της αυτόματης απενεργοποίησης του slave φλας μετά από 8 ώρες αδράνειας
E1 SE OF		3/5/10/30/1H/2H/3H/4H/5H	Αν το φλας παραμείνει σε αδράνεια για 3/5/10/30 λεπτά ή 1/2/3/4 ώρες τότε θα μπει σε κατάσταση ύπνου και αν παραμείνει σε κατάσταση ύπνου για τους αντίστοιχους χρόνους θα απενεργοποιηθεί αυτόματα.

## 9. Προστασία Υπερθέρμανσης

Όταν επαναλαμβάνεται συνεχής πυροδότηση φλας σε γρήγορη διαδοχή, ενεργοποιείται η λειτουργία προστασίας υπερθέρμανσης. Η ένδειξη υπερθέρμανσης θα εμφανιστεί στην οθόνη και το φλας θα κλειδώσει. Σε αυτή την περίπτωση, περιμένετε περίπου 3 με 5 λεπτά για να απενεργοποιηθεί η προστασία υπερθέρμανσης.

Προτείνεται η ρύθμιση της ισχύος στο 1/4 ή χαμηλότερα όταν πρόκειται για συνεχείς λήψεις.

## 10. Ρύθμιση ZOOM

Αυτόματο zoom: Πατώντας το κουμπί [ZOOM], μπορείτε να ρυθμίσετε το ζουμ. Οι τιμές της εστιακής απόστασης του φλας εναλλάσσονται κυκλικά (auto/24/28/35/50/70/105mm) και οι επιλογές φαίνονται στην οθόνη. Αν δεν υπάρχει η ένδειξη M το ζουμ ρυθμίζετε αυτόματα(προεπιλογή 35mm). Όταν κουμπώσετε το φλας στη μηχανή η κάλυψη του φλας θα ρυθμιστεί αυτόματα να ταιριάζει στο εστιακό μήκος του φακού.

Χειροκίνητο zoom: Πατώντας το κουμπί [ZOOM], όταν εμφανίζετε η ένδειξη M οι τιμές της εστιακής απόστασης του φλας εναλλάσσονται κυκλικά (24/28/35/50/70/105mm).

Σημείωση: όταν χρησιμοποιείτε διαχυτή φωτός (diffuser), η κάλυψη του φλας θα επεκταθεί κατά 14mm.

## 11. Ηχητικές ενδείξεις

Όταν η ηχητική παρακολούθηση είναι ενεργή, διαφορετικοί ηχητικοί τόνοι δείχνουν την κατάσταση λειτουργίας του φλας. Βλέπε πίνακα Ηχητικές Ενδείξεις σελ.8.

## 12. Συγχρονισμός με H/Y

Το φλας μπορεί να συνδεθεί σε ηλεκτρονικό υπολογιστή και να ενεργοποιηθεί με καλώδιο μέσω της θύρας PC.

## 13. Αυτόματη αποθήκευση ρυθμίσεων

Το φλας αποθηκεύει αυτόματα τις τελευταίες ρυθμίσεις που έχουν γίνει για εύκολη επόμενη χρήση.

## Ζ.ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΣΥΡΜΑΤΗΣ ΠΥΡΟΔΟΤΗΣΗΣ ΦΛΑΣ

Ένα YN568EX μπορεί να δεχτεί ασύρματη πυροδότηση από 580EX II, SB-900/800/700, 7D/60D/600D με ενσωματωμένη δυνατότητα πομπού , Nikon camera C-command και ST-E2 controller, πετυχαίνοντας TTL ή Manual έλεγχο.

**Sc:** στη λειτουργία αυτή το φλας μπορεί να δεχτεί ασύρματο σήμα πυροδότησης από Canon σύστημα, αποφεύγοντας Nikon συστήματα.

**Sn:** στη λειτουργία αυτή το φλας μπορεί να δεχτεί ασύρματο σήμα πυροδότησης από Nikon σύστημα, αποφεύγοντας Canon συστήματα.

Οποιοσδήποτε ρυθμίσεις γίνουν στο κύριο (master) φλας (διόρθωση έκθεσης, FEB, FE lock, χειροκίνητο φλας, πολλαπλό φλας) θα μεταδοθούν αυτόματα στο YN568EX.

Ακόμα και με τη χρήση πολλών μονάδων φλας YN568EX, όλα θα ελεγχθούν με το ίδιο τρόπο μέσω της ασύρματης επικοινωνίας.

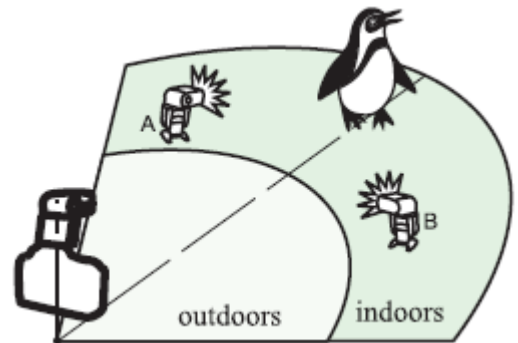
**1. Ρύθμιση κύριου (master) φλας:** Χρησιμοποιείτε ως master μονάδες 580EX II, SB-900/800/700, 7D/60D/600D, Nikon camera C-command και ST-E2 controller και για ρυθμίσεις συμβουλευθείτε στο εγχειρίδιο χρήσης του αντίστοιχου κατασκευαστή.

**2. Ρύθμιση βοηθητικού (slave) φλας:** Χρησιμοποιήστε ένα YN568EX ως slave. Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί [ZOOM] για να εμφανιστεί η λειτουργία Sn και πατήστε το κουμπί [MODE] για να επιλέξετε λειτουργία Sc. Πατήστε το κουμπί [CH/GRP] και μόλις αρχίσει να αναβοσβήνει η ένδειξη καναλιών CH στην οθόνη μπορείτε να επιλέξετε κανάλι (1,2,3,4) με τα κουμπιά [ΑΡΙΣΤΕΡΑ],[ΔΕΞΙΑ]. Αν πατήσετε πάλι το [CH/GRP] αναβοσβήνει η ένδειξη των group και με τα κουμπιά [ΑΡΙΣΤΕΡΑ],[ΔΕΞΙΑ] μπορείτε να επιλέξετε group(A,B,C).

**3. Χρήση πολλαπλών μονάδων φλας:** Μπορείτε να δημιουργήσετε 2 ή 3 group βοηθητικών φλας για να έχετε το οπτικό αποτέλεσμα που απαιτείται κατά περίπτωση, ρυθμίζοντας τις αναλογίες έντασης των φλας (TTL ή Manual) στο κύριο φλας καθώς και την ισχύ, τη συχνότητα κτλ.

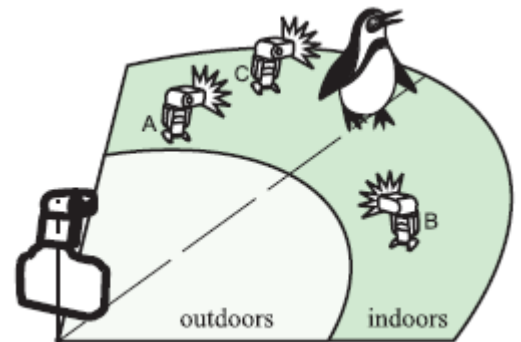
### (1) Ασύρματη πυροδότηση 2 μονάδων slave YN568EX

- Επιλέξτε λειτουργία Sc/Sn
- Ορίστε κανάλι επικοινωνίας (1,2,3,4)
- Ορίστε το ένα φλας YN568EX στο group A και το άλλο στο group B
- Ρύθμιση master φλας: Ορίστε το κανάλι επικοινωνίας και ρυθμίστε τις αναλογίες έντασης A:B ή A:B:C .



### (2) Ασύρματη πυροδότηση 3 μονάδων slave YN568EX

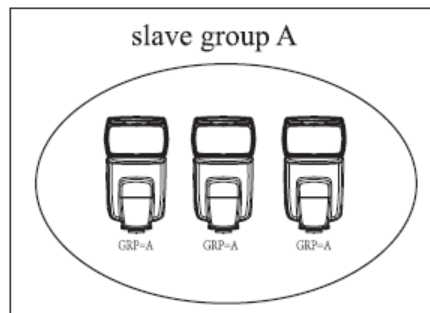
- Επιλέξτε λειτουργία Sc/Sn
- Ορίστε κανάλι επικοινωνίας (1,2,3,4)
- Ορίστε το ένα φλας YN568EX στο group A, το άλλο στο group B και το τρίτο στο group C.
- Ρύθμιση master φλας: Ορίστε το κανάλι επικοινωνίας και ρυθμίστε τις αναλογίες έντασης (ratio) < A:B:C >.



Πατήστε το κουμπί δοκιμαστικής πυροδότησης του master για να ελέγξετε αν το φλας λειτουργεί σωστά. Αν το φλας δεν πυροδοτείται, ελέγξτε την οπτική επαφή και την απόσταση από το master.

Αν στο master ενεργοποιήσετε τα group <A:B> , τότε το φλας που είναι ορισμένο στο group C δεν θα λάβει εντολή πυροδότησης.

Αν ορίσετε τρία slave φλας στο group A, τότε και τα τρία θα ελέγχονται σαν να είναι μία μονάδα.



### **4. Ρύθμιση χειροκίνητου ή πολλαπλού φλας για ασύρματη πυροδότηση slave φλας**

Το YN568EX, ορισμένο ως βοηθητική (slave) μονάδα φλας, μπορεί να υποστηρίξει χειροκίνητη λειτουργία και λειτουργία φλας πολλαπλών λάμπων (stroboscopic).

Χειροκίνητο φλας: Ορίστε τη μονάδα master στη χειροκίνητη λειτουργία (M) και ρυθμίστε την ένταση του φλας.

Πολλαπλό φλας: Ορίστε τη μονάδα master στη λειτουργία (Multi) και ρυθμίστε τη ένταση του φλας, τον αριθμό και τη συχνότητα των λάμπων.

## 5. Παραδείγματα λήψης φωτογραφιών με σύστημα ασύρματης πυροδότησης

- Master φλας: 580-II, SB-900/800/700, 7D/60D/600D με ενσωματωμένη δυνατότητα πομπού, Nikon C-commander και ST-E2 controller.
- Slave φλας: YONGNUO φλας σειράς EX. Μπορείτε να δημιουργήσετε μέχρι τρία group slave φλας.
- Χρησιμοποιήστε mini σταντ για τη στήριξη του φλας
- Περιστρέψτε το YN568EX έτσι ώστε ο αισθητήρας ασύρματου ελέγχου να έχει οπτική επαφή με το master φλας.
- Σε εσωτερικούς χώρους, το ασύρματο σήμα πυροδότησης μπορεί να ανακλαστεί από τοίχο δίνοντας μεγαλύτερη ελευθερία τοποθέτησης μονάδων YN568EX στο χώρο.
- Μετά την εγκατάσταση μονάδων slave, πραγματοποιείτε μια δοκιμαστική πυροδότηση για έλεγχο της λειτουργίας
- Δεν πρέπει να παρεμβάλλονται εμπόδια μεταξύ κύριου (master) και βοηθητικών (slave) φλας γιατί η μεταφορά των ασύρματων σημάτων θα παρεμποδιστεί.

## Η. ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

### 1. Συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας (HSS)

Με τη χρήση της λειτουργίας συγχρονισμού υψηλής ταχύτητας FP, το YN568EX μπορεί να συγχρονιστεί με όλες τις ταχύτητες κλείστρου με μέγιστη ταχύτητα κλείστρου στο 1/8000 του δευτερολέπτου. Για ενεργοποίηση της λειτουργίας, προσαρμόστε την ταχύτητα συγχρονισμού φλας στο Auto FP μέσω του μενού της μηχανής σας.



### 2. Εμβέλεια ασύρματου φλας

Το YN568EX μπορεί να δεχτεί οπτικό σήμα για ασύρματη πυροδότηση. Το φλας μπορεί να πυροδοτηθεί από απόσταση μέχρι 25 μέτρων σε εσωτερικό χώρο και μέχρι 15 μέτρων σε εξωτερικό χώρο.

Περιστρέψτε το YN568EX έτσι ώστε ο αισθητήρας ασύρματου ελέγχου να έχει οπτική επαφή με το master φλας και βεβαιωθείτε ότι είναι τοποθετημένο εντός εμβέλειας.

Σημείωση: όταν το φλας χρησιμοποιείτε ως slave Sc/Sn, το επίπεδο της ισχύος ελέγχετε από το master φλας.

### 3. Flash exposure compensation (FEC) (Διόρθωση έκθεσης)

Το exposure compensation είναι ρύθμιση που γίνεται στην μηχανής μας. Με τη λειτουργία flash exposure compensation (FEC) η τιμή της ισχύος του φλας, η οποία υπολογίστηκε από την συνεργασία φλας –μηχανής, θα αντικατασταθεί με την τιμή που δίνει το compensation, δηλαδή θα αυξηθεί ή θα μειωθεί επιτυγχάνοντας το επιθυμητό αποτέλεσμα στη φωτογράφιση.

Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την τιμή διόρθωσης της έκθεσης ως και +/-5EV σε υποδιαίρεσεις 1/3 του στοπ με τα κουμπιά [ΔΕΞΙΑ],[ΑΡΙΣΤΕΡΑ] .

#### **4.Συγχρονισμός πίσω κουρτίνας**

Για φωτογράφιση με αργές ταχύτητες κλείστρου ρυθμίζουμε έτσι ώστε να έχουμε τη λάμψη από το φλάς λίγο πριν κλείσει το κλείστρο (συγχρονισμός 2ης κουρτίνας). Χρησιμοποιώντας αυτή τη λειτουργία ένα κινούμενο θέμα απεικονίζεται με ίχνη (γραμμές) κίνησης πίσω του.

(Η λειτουργία πρέπει να υποστηρίζετε από τη μηχανή σας - ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της μηχανής σας για λεπτομέρειες)

#### **5. Λειτουργία Exposure Bracketing(FEB)**

Η λειτουργία FEB ρυθμίζετε από τη μηχανή σας και θα πρέπει να ανατρέξετε στο εγχειρίδιο χρήσης της μηχανής. Χρησιμοποιώντας την λειτουργία FEB η μηχανή δημιουργεί τρεις διαδοχικές εικόνες μεταβάλλοντας την έκθεση, ώστε να έχουμε μία κανονική φωτογραφία, μία φωτογραφία που έχει υπό-εκτεθεί και μία φωτογραφία που έχει υπέρ-εκτεθεί. Μάλιστα η υποέκθεση και υπερέκθεση γίνεται κατά την ίδια ποσότητα EV.

Σημείωση:Για αυτή τη λειτουργία, ορίστε τη λειτουργία του φλας σε απλή λήψη και βεβαιωθείτε ότι το φλας σας είναι φορτισμένο.

#### **6. Κλείδωμα FE (Canon)**

Όταν το φόντο του κυρίου θέματος είναι πολύ φωτεινό, το σύστημα φωτομέτρησης της μηχανής μπορεί να λάβει λανθασμένη πληροφόρηση και να υποεκτεθεί το κυρίως θέμα. Επίσης, στην περίπτωση που το κυρίως θέμα δε βρίσκεται στο κέντρο του καρέ υπάρχει περίπτωση να έχουμε υποέκθεση του θέματος. Για την αποφυγή τους μπορούμε να κλειδώσουμε την επιθυμητή έκθεση. Αυτή η έκθεση παραμένει σταθερή ακόμη κι αν αλλάξουμε το zoom ή το διάφραγμα στο φακό μας και η ρύθμιση γίνεται μόνο από τη μηχανή.

Για αυτή τη λειτουργία, εστιάστε στο επιθυμητό αντικείμενο και πατήστε το κουμπί <\*> για κλείδωμα της τιμής έκθεσης. Σε αυτή την περίπτωση μία προφλασιά θα υπολογίσει τη σωστή ποσότητα φωτός που απαιτείται για το φωτισμό του θέματος. Πατήστε το κουμπί κλείστρου της μηχανής για λήψη φωτογραφίας.

(Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο αν υποστηρίζετε από τη μηχανή σας. Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης της μηχανής σας.)

#### **7. Κλείδωμα FV (Nikon)**

Επιλέξτε στη μηχανή σας τη λειτουργία FV lock. Εστιάστε στο επιθυμητό αντικείμενο στο viewfinder και πατήστε το κουμπί AE-L ή AF-L. Σε αυτή την περίπτωση μία προφλασιά θα υπολογίσει τη σωστή ποσότητα φωτός που απαιτείται για το φωτισμό του θέματος. Πατήστε το κουμπί κλείστρου της μηχανής για λήψη φωτογραφίας.

(Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο αν υποστηρίζετε από τη μηχανή σας. Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης της μηχανής σας.)

#### **8.Ρυθμίσεις για Προχωρημένους**

Μπορείτε να προσαρμόσετε τη λειτουργία του φλας σύμφωνα με τις ανάγκες σας μέσω του μενού των Ρυθμίσεων για Προχωρημένους. Για να εμφανιστούν οι ρυθμίσεις: πατήστε τα κουμπιά

[Κουμπί φωτισμού και ήχου] + [MODE]. Με τα [ΠΑΝΩ] και [ΚΑΤΩ] επιλέγουμε τη λειτουργία που θέλουμε να ρυθμίσουμε και με τα [ΔΕΞΙΑ] και [ΑΡΙΣΤΕΡΑ] ορίζουμε τις παραμέτρους. Στην οθόνη θα εμφανιστούν λειτουργίες π.χ. SE Of 3 που σημαίνει ότι αν το φλας παραμείνει σε αδράνεια για 3 λεπτά τότε θα μπει σε κατάσταση ύπνου και μετά από άλλα 3 λεπτά αδράνειας θα απενεργοποιηθεί.

Οι προχωρημένες λειτουργίες του YN568EX είναι:

01

SL EP on: Αυτόματη απενεργοποίηση ενεργή

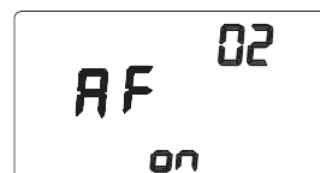
SL EP - -: Αυτόματη απενεργοποίηση ανενεργή



02

AF on: βοηθητικός φωτισμός AF ενεργός

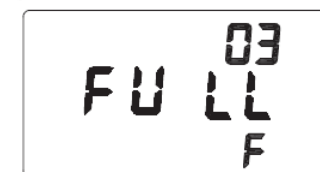
AF - -: βοηθητικός φωτισμός AF ανενεργός



03

FULL F: Full-frame μηχανή υποστηρίζετε

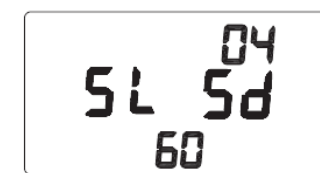
HALF F: Half-frame μηχανή υποστηρίζετε



04

SL Sd 10: Αυτόματη απενεργοποίηση της βοηθητικής μονάδας φλας(slave) μετά από 10 λεπτά

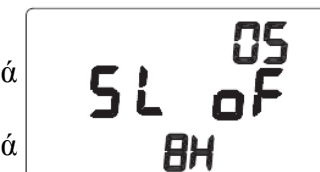
SL Sd 60: Αυτόματη απενεργοποίηση της βοηθητικής μονάδας φλας(slave) μετά από 60 λεπτά



05

SL OF 1H: Ακύρωση της αυτόματης απενεργοποίησης του slave φλας μετά από 1 ώρα αδράνειας.

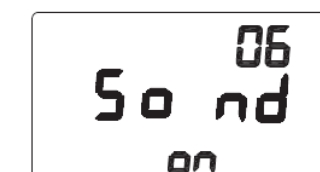
SL OF 8H: Ακύρωση της αυτόματης απενεργοποίησης του slave φλας μετά από 8 ώρες αδράνειας



06

So nd on: Ηχητικές λειτουργίες ενεργές

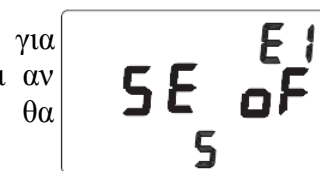
So nd - -: Ηχητικές λειτουργίες ανενεργές



E1

SE of 3/5/10/30/1H/2H/3H/4H/5H Αν το φλας παραμείνει σε αδράνεια για 3/5/10/30 λεπτά ή 1/2/3/4 ώρες τότε θα μπει σε κατάσταση ύπνου και αν παραμείνει σε κατάσταση ύπνου για τους αντίστοιχους χρόνους θα απενεργοποιηθεί αυτόματα.

SE Of - -: Κατάσταση ύπνου και αυτόματη απενεργοποίηση ανενεργές



E2

qu ic - -: Γρήγορη ενεργοποίηση/απενεργοποίηση ανενεργή

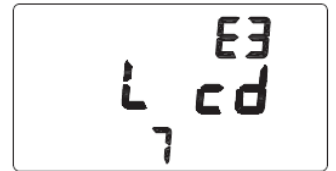
qu ic on: Γρήγορη ενεργοποίηση/απενεργοποίηση ενεργή





E3

L cd 7/15/30: Η οθόνη παραμένει φωτεινή για 7/15/30 λεπτά



E4

I nc 0.3: Μικρορύθμιση κατά 0.3ev

I nc 0.5: Μικρορύθμιση κατά 0.5ev

I nc on: Μικρορύθμιση κατά 0.3 και 0.5ev



E5

CL EA - -: Επαναφορά εργοστασιακών ρυθμίσεων (Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί [OK] για επαναφορά των εργοστασιακών ρυθμίσεων.



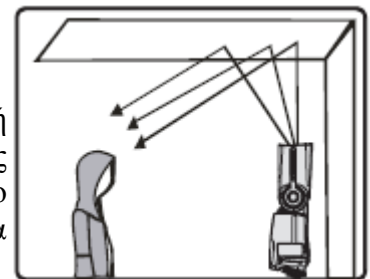
## 9. Συνεχής πυροδότηση φλας με γρήγορη διαδοχή

Το φλας υποστηρίζει τη λειτουργία συνεχούς πυροδότησης φλας με γρήγορη διαδοχή. Ρυθμίστε τη μηχανή σας σε λειτουργία συνεχούς πυροδότησης φλας και το φλας θα αναγνωρίζει αυτή τη λειτουργία.

Σημείωση: ο αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να τραβηχτούν διαδοχικά εξαρτάται από το επίπεδο ισχύος – χρησιμοποιήστε πλήρως φορτισμένη μπαταρία.

## 10. Φλας Αντανάκλασης

Για να τραβήξετε φωτογραφίες με αντανάκλαση, στρέψτε την κεφαλή του φλας προς ένα τοίχο ή ταβάνι και το αντικείμενο της φωτογράφισης φωτίζεται από το φως που αντανακλάει από τον τοίχο ή ταβάνι. Με αυτόν τον τρόπο μειώνονται οι σκιές και το αποτέλεσμα της φωτογράφισης είναι πιο φυσικό.

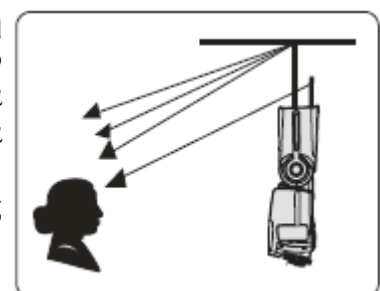


Εάν η επιφάνεια αντανάκλασης είναι πολύ μακριά, το ανακλώμενο φως του φλας μπορεί να είναι πολύ αδύναμο. Οι επιφάνειες αντανάκλασης πρέπει να είναι λείες και άσπρες αλλιώς αλλοιώνεται χρωματικά το αποτέλεσμα της φωτογράφισης.

## 11. Χρήση Ενσωματωμένης Κάρτας Ανάκλασης (Ανακλαστήρας)

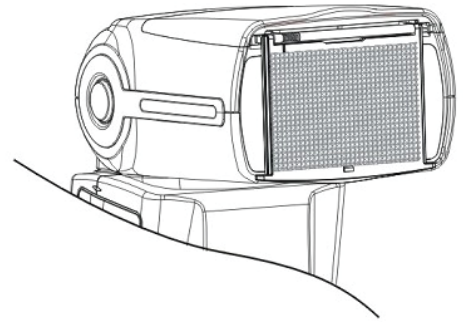
Τραβήξτε ταυτόχρονα προς τα έξω τον ανακλαστήρα και τον διαχυτή (diffuser) φωτός από την κεφαλή του φλας, και μετά σπρώξτε το diffuser πίσω στη θέση του. Με τη χρήση του ανακλαστήρα δημιουργείται ένα πορτραίτο στα μάτια του θέματος ώστε να φαίνονται πιο ζωντανά με την αντανάκλαση του φωτός σε αυτά.

Το αποτέλεσμα είναι καλύτερο όταν έχουμε την κεφαλή του φλας στραμμένη προς τα πάνω κατά 90°.



## 12. Χρήση Διαχυτή φωτός (diffuser)

Τραβήξτε ταυτόχρονα προς τα έξω τον ανακλαστήρα και τον διαχυτή (diffuser) φωτός από την κεφαλή του φλας, σπρώξτε τον ανακλαστήρα πίσω στη θέση του και τοποθετήστε το diffuser όπως φαίνεται στην εικόνα. Με τη χρήση του diffuser το εύρος της περιοχής που φωτίζεται αντιστοιχεί σε 18mm εστιακού μήκους του φακού μας και έχει ως αποτέλεσμα πιο μαλακό και φυσικό φωτισμό του φλας.



## Θ.ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Κούμπωμα: Standard Shoe

Μέγιστος Αριθμός Οδηγού. GN 58 (58m, ISO 100, zoom 105mm)

Έλεγχος έκθεσης: Manual/TTL

Μεταβολη Ισχύος: 1/1 - 1/128

Εύρος κλίσης: -7 μέχρι 90° (bounce), 270° (περιστροφή)

Εύρος zoom: Full frame: 24 mm - 105 mm

Απομακρυσμένος έλεγχος: 2.5mm PC Sync Port

Χρόνος ανακύκλωσης: 2-3 δευτερόλεπτα για ανακύκλωση σε πλήρη ισχύ, 0.5 δευτερόλεπτα σε μισή ισχύ.

Διάρκεια λάμψης: 1/200 - 1/20000 sec

Ασύρματα κανάλια επικοινωνίας: 4

Ασύρματα Group: 3

Τροφοδοσία: 4 μπαταρίες AA, αλκαλικές ή επαναφορτιζόμενες Ni-MH

Διαστάσεις: 60.0 x 73.0 x 190.0 mm

Βάρος: 350 g

Guide Number of different focal length range (at ISO 100, in meters / feet)

Flash Output	Flash Coverage (mm)							
	14	24	28	35	50	70	80	105
1/1	15/49.2	28/91.9	30/98.4	39/127.9	42/137.8	50/164	53/173.9	58/190.3
1/2	10.6/34.8	19.8/65	21.2/69.6	27.6/90.7	29.7/97.4	35.4/116.1	37.5/123	41/134.5
1/4	7.5/24.6	14/45.9	15/49.2	19.5/64	21/68.9	25/82	26.5/86.9	29/95.1
1/8	5.3/17.4	9.9/32.5	10.6/34.8	13.7/45.2	14.8/48.6	17.7/58.1	18.7/61.4	20.5/67.3
1/16	3.8/12.5	7/23	7.5/24.6	9.7/32	10.5/34.4	12.5/41	13.3/43.6	14.5/47.6
1/32	2.7/8.9	4.9/16.1	5.3/17.4	6.9/22.7	7.4/24.3	8.8/28.9	9.4/30.8	10.3/33.8
1/64	1.9/6.2	3.5/11.5	3.8/12.5	4.9/16	5.3/17.4	6.3/20.7	6.6/21.7	7.3/24
1/128	1.3/4.3	2.5/8.2	2.7/8.9	3.5/11.4	3.7/12.1	4.4/14.4	4.7/15.4	5.1/16.7

## **I.ΠΙΘΑΝΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΤΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ**

**1. Χρήση του φλας σε εξωτερικούς χώρους.** Αποφύγετε να εκθέσετε άμεσα στον ήλιο τον αισθητήρα ασύρματης πυροδότησης.

**2. Προσοχή στη χρήση ομπρέλας διάχυσης/ανάκλασης σε εξωτερικούς χώρους:** υπάρχει κίνδυνος να πέσει (π.χ. άνεμος) και να σπάσει η βάση στήριξης του φλας. Στερεώστε την ομπρέλα με ασφάλεια ή αποφύγετε τη χρήση σε εξωτερικούς χώρους.

**3.Οι φωτογραφίες με φλας εμφανίζονται υπο ή υπερεκτεθειμένες:** Ελέγξτε τις ρυθμίσεις του φλας και ειδικά: ISO (ευαισθησία), Shutter Speed (ταχύτητα κλείστρου) και Aperture (μέγεθος οπής στο κλείστρο)

**4. Βινιτάρισμα φωτογραφιών.** Το εστιακό μήκος του φακού δεν θα πρέπει να είναι πιο ευρυγώνιο από αυτό του φλας. Καθώς το φλας καλύπτει εύρος 24-105, αν χρειάζεστε μια ακόμα πιο ευρυγώνια λήψη θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε το diffuser του φλας.

**5. Αφαιρέστε την προστατευτική μεμβράνη από την οθόνη αν είναι θολή.**

**6. Το φλας δεν φωτίζει σωστά:** Απενεργοποιήστε το φλας και τη μηχανή σας, τοποθετήστε το φλας στη βάση στήριξης στην κάμερα και ενεργοποιείστε πάλι το φλας κ τη μηχανή. Αν πάλι το φλας δεν λειτουργεί σωστά αντικαταστήστε τις μπαταρίες.

**ΕΙΣΑΓΩΓΕΑΣ**  
**ΣΤΑΜΟΣ Α.Ε**  
**ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΥ 11Α, 555 35**  
**ΠΥΛΑΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**  
**ΤΗΛ: 2310 942 000**  
**[www.stamos.com.gr](http://www.stamos.com.gr)**  
**[info@stamos.com.gr](mailto:info@stamos.com.gr)**